

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижнереутская основная общеобразовательная школа»
Фатежского района Курской области**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета школы
от 30 августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ,
Директор МКОУ «Нижнереутская
основная общеобразовательная школа»
Д. В. Докукина
Приказ от «30» августа 2024 г. № 23



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая фантазия »
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 9 -14 лет
Срок реализации: 1 год (72 час)

Составитель:
Колкнева Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Нижний Реут,
2024 г

Оглавление

1. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объем программы	5
1.3. Цель программы	6
1.4. Задачи	6
1.5. Содержание программы	7
1.6. Планируемые результаты	8
2. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Учебный план	10
2.3. Оценочные материалы	12
2.4. Формы аттестации	12
2.5. Методическое обеспечение	13
2.6. Условия реализации	15
3.. Рабочая программа воспитания	17
4. Календарный план воспитательной работы	19
5. Список литературы	20
6. Приложение. Календарно-тематическое планирование	22

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая фантазия» художественной направленности составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 № 996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Министерства Просвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего

образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

-Устав МКОУ «Нижнереутская основная общеобразовательная школа» от 03.12.2014 г.;

-Программа воспитания МКОУ «Нижнереутская основная общеобразовательная школа» на 2024-2025 учебный год;

-Приказ Министерства образования и науки курской области № 1-1126 от 22.08.2024 г. «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

-Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам МКОУ «Нижнереутская основная общеобразовательная школа».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Творческая фантазия» - **художественной** направленности.

Актуальность программы:

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Велико значение опыта для духовного развития школьников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей

Современная жизнь человека отличается высоким темпоритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия творчеством помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души учащегося в равновесие;

У современных учащихся отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия творчеством требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект.

На занятиях у учащихся развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что технологии, используемые на занятиях, такие, как игровая, здоровье сберегающая, технология сотрудничества, содействуют достижению поставленной цели.

Отличительные особенности программы «Творческая фантазия» в том, что она рассчитана на обучающихся 9-14 лет и направлена на их подготовку к самостоятельной трудовой деятельности, ориентацию на творческие профессии, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творчески инициативной личности.

Программа «Творческая фантазия» является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений.

Художественное образование дополняется аспектами интеллектуального, духовно - нравственного, патриотического и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей, норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- толерантность;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, готовности и умения рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки

Уровень программы: базовый. Специальных условий зачисления детей на программу нет.

Адресат программы: Программа рассчитана для детей 9—14 лет. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе: от 10 человек.

1.2. Объём программы

Объём и срок освоения программы: общее количество учебных часов—72; срок реализации программы—1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, во второй половине дня.

Продолжительность учебного часа 40 мин с перерывом 10 минут; обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз.

Формы обучения: очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения: русский

Формы проведения занятий: разновозрастная, групповая. Наполняемость учебных групп составляет до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса программы: традиционная, групповые занятия с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

1.3. Цель программы

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

1.4. Задачи программы

Задачи:

Образовательно-предметные:

- знакомить с процессом творчества;
- обучать языку изобразительного искусства, законам композиции;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами, инструментами, в разных техниках;
- учить сравнивать, анализировать и передавать объёмные и плоскостные формы изображаемых предметов;
- учить устанавливать причинно- следственные связи;
- учить организации деятельности, составлению плана действий;
- создавать условия для положительной мотивационной направленности на поиск нового, не стандартного, оригинального.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;

- развивать эмоционально- ценностное отношение к миру;
- развивать монологическую и диалогическую речь детей;
- создать условия для формирования познавательного интереса у детей.

Воспитательные:

- прививать нормы межличностного общения;
- прививать навыки бережного отношения к материалам;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать организаторские способности;
- воспитывать способность осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

1.5.Содержание программы

Раздел 1. «Поделки из бросового и природного материала» (34 час)

Работа с такими материалами способствует: развитию конструкторской деятельности обучающихся; с помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов; знакомятся с их свойства, что содействует развитию их воображения, технических навыков; расширяют круг знаний детей об окружающем мире.

Теория: Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.

Практика: Дары природы. Изготовление корзинки из шишек. Приемы работы.

Изготовление панно. Картины из плоскозасушенного материала. Панно на диске в технике «квилинг» Приемы работы. Выполнение эскиза. Панно в технике «Флористика».

Форма контроля - Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 2. «Алмазная вышивка» (18 час)

Теория: Путешествие в королевство алмазной мозаики. Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Изучение ключа к расшифровке схемы. Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней.

Практика: Путешествие в королевство алмазной мозаики. Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Изучение ключа к расшифровке схемы. Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней. Частичная выкладка схемы стразами Полная выкладка схемы стразами.

Форма контроля - Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка.

Раздел 3. «Выжигание» (20 час)

Теория: Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.

Практика: Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Выжигание рисунка. Подготовка к выставке. Выставка

Форма контроля - Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка.

Проводится подготовка и выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы- 6 час

1.6. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:
- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.
- в трудовой сфере:
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии

Метапредметные результаты:

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей;
- осознание необходимости общественного полезного труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства

Ключевые компетенции.

Ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;

- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- позитивную эмоциональность.
- позитивную эмоциональность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	количество учебных	количество учебных	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
<u>1</u>	<u>2024-2025, базовый</u>	<u>02.09.2024</u>	<u>26.05.2025</u>	<u>36</u>	<u>72</u>	<u>Четверг 15.00-16.30</u>	<u>02.01.2025, 01.05.2025</u>	<u>06.12.24. 22.05.25.</u>

2.2.Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теорет.	Практ.	
1	Раздел 1. «Поделки из бросового и природного материала»	34	6	28	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка.
	Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности	2	2		
	Дары природы Изготовление корзинки из шишек. Приемы работы.	6	1	5	
	Изготовление панно. Картины из плоскозасушенного материала	8	1	7	
	Панно на диске в технике «квиллинг» Приемы работы. Выполнение эскиза	8	1	7	

	Панно в технике Флористика	10	1	9	
2	Раздел 2. «Алмазная вышивка».	18	4	14	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, мини-выставка.
	Путешествие в королевство алмазной мозаики	2	1	1	
	Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики	2	1	1	
	Изучение ключа к расшифровке схемы	2	1	1	
	Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней	2	1	1	
	Частичная выкладка схемы стразами	6		6	
	Полная выкладка схемы стразами	4		4	
3	Раздел 3. «Выжигание»	20	2	24	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, Мини- выставка.
	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	2	2		
	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка	4	1	3	
	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	4	1	3	
	Выжигание рисунка.	4	1	3	
	Подготовка к выставке. Выставка	2		2	
	Украшение кабинета готовыми картинами.	2		2	

	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	72	12	60	

2.3.Оценочные материалы:

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке, а также:

- анкетирование;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах разного уровня.

Оценка планируемых результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.	Имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу	Имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом
Оценка метапредметных результатов		
Учащийся не может выполнить предложенные задания .	С помощью педагога может выполнить некоторые задания .	Выполняет самостоятельно все предложенные задания .
Оценка личностных результатов		
Имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.	Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.	Имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать

		инструменты
--	--	-------------

2.4. Формы аттестации:

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов.

Журнал учета работы педагога, собеседование, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки, конкурсы, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Формы демонстрации образовательных ресурсов.

Выставки, конкурсы, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала.
Формы проведения: опрос, игра, выполнение практических заданий, конкурс, тестирование, участие в выставке.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса.
Форма проведения: тестирование, практическая работа

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы.

2.5. Методическое обеспечение программы:

Программно-методический материал к программе включает в себя:

- конспекты вводного и контрольных занятий;
- конспекты воспитательных занятий;
- результаты обучения (таблица систематизации полученных дипломов);
- образцы готовых изделий;
- терминологический словарь;
- пример технологической карты;
- методические разработки;

Современные педагогические технологии—

- **Здоровьесберегающие технологии:** Цель: Создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Результат: Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, предупреждение переутомления на занятиях; улучшение психологического климата в детских коллективах; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

- **Технология развивающего обучения:** Цель: Развитие самостоятельной нравственно-волевой личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности. Результат: Создание условий для индивидуализации обучения через предоставление обучающимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач, выбора «пространства» 22 деятельности

- **Технология разноуровневого обучения:** Цель: Организация педагогического процесса, основанная на построении индивидуального образовательного пространства для каждого обучающегося, с учетом развития его интереса и способностей. Результат: Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, личностный рост для детей, мотивированных на высокий результат (одаренных детей) и детей, отстающих в усвоении базовых знаний программы.

Методы обучения -словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, частично-поисковый, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный

Методы воспитания- убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Особенности и формы организации образовательного процесса
индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: выставка, виртуальная экскурсия, галерея, защита проектов, индивидуальная работа, конкурс, представление, презентация, творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ.
6. Мини-выставка готовых работ.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	«Поделки из бросового и природного материала»	Рабочие тетради, образцы изделий, готовые изделия, модели
2	«Алмазная вышивка»	Макеты, модели, готовые изделия,

		рисунки, схемы
3	«Выжигание»	Макеты, модели, готовые изделия

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, оборудованный ученической мебелью, школьной доской и соответствующий требованиям СанПиН.

Тканевая основа для мозаики, покрытая слоем клеевого состава и разделенная на сектора.

Стразы для алмазной вышивки необходимых цветов.

Контейнер для хранения страз.

Держатель для страз.

Прибор для выжигания .

Природный материал.

Информационный материал.

Наглядные пособия.

Технологические карты.

Фотоархив.

Информационное обеспечение:-

Кадровое обеспечение: программу «Творческая фантазия » реализует педагог дополнительного образования Колкнева Наталья Михайловна – педагог первой квалификационной категории. Учитель использует современные средства обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированный подход, работает над формированием творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского кружка «Творческая фантазия» художественной направленности в возрасте 9-14 лет.

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение "Нижнереутская основная общеобразовательная школа" Фатежского района Курской области расположена в сельской местности, в 14-х километрах от районного центра. В шаговой доступности от образовательного учреждения находятся Братская могила погибших во время Великой Отечественной войны, сельская библиотека. Школа активно взаимодействует с Нижнереутским сельским домом культуры, библиотекой, администрацией сельского совета, является участником сетевого взаимодействия. Большинство детей из полных семей. В школе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, в котором обучаются учащиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно

осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

Художественное творчество. Курсы дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, экскурсия, акция.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование,

общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

- формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения; контроль, самоконтроль и самооценка деятельности и поведения.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

4.Календарный план воспитательной работы

№/№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1	Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления	конкурс	декабрь	педагоги дополнительного образования
2	Мероприятия к 23 февраля	выставка	февраль	педагоги дополнительного образования
3	Мероприятия к 8 марта	выставка	март	педагоги дополнительного образования

4	Участие в выставке Детского творчества	выставка	апрель	педагоги дополнительного образования
5	Изготовление поделок ко дню защиты детей	конкурс	1 июня	педагоги дополнительного образования
6	Экскурсия в школьный музей и на памятник погибшим воинам ВОВ.	экскурсия	10 июня	педагоги дополнительного образования
7	Мастер-класс	ярмарка	17 июня	педагоги дополнительного образования
8	Участие в благотворительной ярмарке	Мастер- класс	26 июня	педагоги дополнительного образования

5. Список литературы

Литература используемая педагогом:

1. Агапов К. Художественное выпиливание и выжигание. – Ташкент: Укитувчи, 1988.
2. Горячкин Е. Н. Лабораторная техника и ремесленные приемы. – М.: Просвещение, 1969.
3. Нейл Боб. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс, 2006.
4. Пул Стефан. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
5. Райт Дэниел. Искусство выжигания по дереву. – М.: Контэнт, 2005.
6. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
7. Уолтерс Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
8. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы Вентана-Граф., 2000-2005.
9. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.

10. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.

11. Стандарт педагога доп.обр.

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/

Для учащихся и родителей:

1. Воробьева Л.И. «Обслуживающий труд». Минск «Народная» 1970 г.;
2. Гомзова Ю. В. «Калейдоскоп чудесных ремесел». – М, 2005.
3. Лазарева Л.А. «Большая энциклопедия поделок». - М.: Росмэн, 2005.
4. Симоненко В.Д. Технология 5-11классы Вентана-Граф., 2000-2005.
5. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
6. Историческая справка об алмазной мозаике [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://tvorcheskie-proekty.ru/> (дата обращения: 23.08.2023)
7. Все о наборах алмазной мозаики [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://vplate.ru/almaznaya-mozaika/nabor/>(дата обращения: 23.08.2023)
8. Как использовать остатки алмазной мозаики? [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://vplate.ru/almaznaya-mozaika/ispolzovat-ostatki/>(дата обращения: 23.08.2023)
9. Как использовать остатки алмазной мозаики? [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kak-ispolzovat-ostatki-almaznoy-mozaiki/> (дата обращения: 23.08.2024)

Приложение

6.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			«Поделки из бросового и природного материала»	34		Кабинет дополнительного образования	
1-2	05.09		Введение. Знакомство с планом работы. Техника безопасности	2	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
3-8	12.09 19.09 26..09		Дары природы Изготовление корзинки из шишек. Приемы	6	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос

			работы.				
9-16	03.10 10.10 17.10 24.10		Изготовление панно. Картины из плоскозасушенного материала	8	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
17-24	31.10 07.11 14.11 21.11		Панно на диске в технике «квиллинг» Приемы работы. Выполнение эскиза	8	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
25-34	28.11 05.12 12.12 19.12 26.12		Панно в технике Флористика	10	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Готовое изделие
			«Алмазная вышивка»	18			
35-36	02.01		Путешествие в королевство алмазной мозаики	2	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
37-38	09.01		Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениям и для выполнения алмазной мозаики	2	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
39-40	16.01		Изучение ключа к расшифровке схемы	2	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
41-42	23.01		Ознакомление со схемой полной выкладки и приемы работы с ней	2	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос

			Практический блок занятий. Создание работ				
43 - 48	30.0 1 06.0 2 13.0 2		Частичная выкладка схемы стразами	6	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
49 - 52	20.0 2 27.0 2 06.0 3		Полная выкладка схемы стразами	4	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Проект
			Выжигание	20			
53 - 54	13.0 3 20.0 3		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	2	Вводное занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
55 - 58	27.0 3 03.0 4		Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка	4	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
59 - 62	10.0 4 17.0 4		Рамочное выжигание. Оформление рамки.	4	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
63 - 66	24.0 4 08.0 5		Выжигание рисунка.	4	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Устный опрос
67 - 68	15.0 5		Подготовка к выставке. Выставка	2	выставка	Кабинет дополнительного образования	Проект
69 - 70	22.0 5		Украшение кабинета готовыми картинами.	2	выставка	Кабинет дополнительного образования	Проект
71	29.0 5		Итоговое занятие	2	Систематизация и	Кабинет	Проект

- 72					обобщение знаний	дополнительн ого образования	
---------	--	--	--	--	---------------------	------------------------------------	--